

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАУК
«Культурно-досуговая система»
М.А. Лёвина
« » г.



«СОГЛАСОВАНО»

Художественный руководитель
МАУК «КДС»

С.С.Аленичева

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ГОРОДСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
ФЕСТИВАЛЯ
«ТАЛАНТЫ РОДНОГО КРАЯ - 2024»**

1. Общие положения.

Смотр-конкурс хореографического искусства проводится в рамках фестиваля «Таланты родного края - 2024», является смотром работы творческих коллективов и клубных формирований хореографического искусства. Тематика конкурса – свободная.

Конкурс проводится под девизом «Вместе с Россией – вперед!»

2. Цели и задачи.

2.1. Цель смотра-конкурса – привлечение населения к занятиям танцами и популяризация здорового образа жизни, эстетическое воспитание подрастающего поколения.

2.2. Задачи смотра-конкурса:

- Создание сферы творческого общения, обмена опытом, поощрения творческого поиска руководителей хореографических коллективов.
- Активизация деятельности хореографических коллективов, укрепление связи с творческими организациями, совершенствование форм работы.
- Повышение мастерства и художественного уровня исполнителей, а также выявление лучших коллективов, номеров по результатам конкурсного отбора.

3. Порядок и условия проведения.

Смотр-конкурс проводится в один тур в формате концерта в ДК «Косогорец» **30 марта 2024 года** по адресу: Тульская обл., г.Тула, п.Косая Гора, ул.Гагарина, д. 2. Начало мероприятия в **9:00**.

Все участники приезжают в назначенное время согласно утвержденной программе. Программы будут высланы на электронные почты участников не позднее **25 марта 2024 года**.

Заявки принимаются до **10 марта 2024 г.** включительно на электронную почту: **aleko02@mail.ru** с пометкой «ТРК хореография».

Количество подаваемых заявок не ограничено. На каждый номер подается отдельная заявка.

Максимальная продолжительность выступления:

- соло, дуэты, трио – от 1.45 до 2.30 мин.
- квартеты, ансамбли – от 2.30 до 4.00 мин.

В составе ансамблей может быть до 20 % участников другой возрастной категории. Во всех, без исключения случаях, заявках на участие должно быть отражено количество участников старшей возрастной категории.

Возраст всех участников указывается в заявке. В день проведения конкурса руководители должны иметь копии документов, подтверждающих возраст участников.

Руководитель коллектива несет персональную ответственность за достоверность информации, указанной в заявке (Приложение № 1).

Для исключения массового контакта между участниками мероприятия программа Конкурса будет поделена на блоки. Порядок блоков определяется предварительной жеребьевкой. Конкурсанты приезжают непосредственно к началу своего блока, после каждого блока проходит церемония награждения.

Возрастные категории:

- 1 категория: 3-4 года;
 - 2 категория: 5-6 лет;
 - 3 категория: 7-9 лет;
 - 4 категория: 10-12 лет;
 - 5 категория: 13-15 лет;
 - 6 категория: 16-18 лет;
 - 7 категория: 19-35 лет
 - 8 категория: 35 лет и старше;
- Смешанная возрастная категория.

В каждой категории может быть задействовано до 20% участников другой возрастной категории.

Количественный состав представленных номеров:

1. Соло.
2. Дуэт.
3. Трио.
4. Малые группы – 4-7 участников.
5. Формейшн – группы численностью 8 и более участников.

Номинации конкурса:

- Классический танец (деми – классика).
- Эстрадный танец (игровой, сюжетно – игровой).
- Народный танец.
- Народно-стилизованый танец.
- Детский танец.
- Спортивный танец (танец с элементами художественной гимнастики и другими спортивными направлениями).
- Танцевальное шоу.
- Фламенко.
- «Образцы хореографического наследия» (классика, народный).
- Восточный танец.
- Чирлидинг.
- Бальный танец.
- Патриотический танец.
- Великой Победе посвящается.
- Современный танец (джаз, модерн, contemporary, свободная пластика, хип – хоп и т.д.).
- Танцы для детей с ограниченными возможностями.

В зависимости от количества заявок, поданных для участия в конкурсной программе, оргкомитет может ввести новые номинации, предварительно сообщив об этом конкурсантам.

Для участия в номинациях смотра-конкурса должна быть представлена фонограмма.

Музыкальный материал должен быть высокого качества и хорошего уровня записи, четко читаться и иметь конкретное начало. В произведении не должно содержаться сомнительных слов, заставок и звуков, которые могут вызвать возмущение аудитории.

Выступающие должны проинформировать звукооператора в случаях: если они выходят на сцену одновременно с музыкой, после или до начала звучания композиции, а также, если есть остановки или паузы в звучании мелодии.

Фонограммы направляются на электронную почту: Blackholeunsub@gmail.com за 7 дней до начала смотра-конкурса. Все фонограммы должны быть с четко прописанным названием коллектива и названием номера. **Например: СЭТ Вдохновение Ромашки.**

Каждый участник должен иметь с собой дубликаты фонограмм и предоставить их по запросу организационного отдела на любом цифровом носителе (CD, флэш-карта и др.).

4. Оценивание смотра-конкурса и награждение победителей

Выступления участников конкурса оценивает компетентное жюри в составе трех человек, сформированное организаторами конкурса.

Жюри:

- оценивает участников в конкурсных выступлениях;
- принимает решение о награждении участников.

Жюри оценивает каждый критерий конкурсного выступления по пяти бальной системе (т.е. максимальная оценка «15»). Места в каждой номинации распределяются по наибольшему количеству набранных баллов.

Каждый член жюри ведет протокол, который представляет в оргкомитет.

Решение жюри пересмотру не подлежит.

Все участники коллективов награждаются медалями за участие. Жюри смотряконкурса определяет победителей (Лауреат 1, 2, 3 степени; Дипломант 1, 2, 3 степени) в каждой возрастной группе каждой номинации фестиваля. Победители Фестиваля (Лауреат 1, 2, 3 степени) награждаются соответствующими дипломами и памятнымипризами.

Жюри имеет право оставить место вакантным, если, по его мнению, участникам номинации не удалось выступить на должном уровне.

Оргкомитет присуждает спец-приз «За сохранение традиций».

5. Критерии оценки.

Техника исполнения – артистизм, точность в технике исполнения, музыкальность, соответствие стилю, оригинальность, возможности танцора исполнить характерные особенности выбранной танцевальной техники, качество исполнения, ритм, синхронность при исполнении танца дуэтами, группами или формейшн.

Композиция/хореография – выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, выражение задуманной идеи в танцевальной композиции, вариация, использование танцевальной площадки, соответствие музыкального материала идее постановки, соответствие поставленной хореографии возрасту участников, взаимодействие друг с другом, вариативность и оригинальность использования различных связок, линий и т.д.

Имидж – самовыражение, презентация, контакт со зрителем, костюм, реквизит, макияж.

6. Персональные данные конкурсантов.

6.1. В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» организаторы Конкурса при проведении процедур Конкурса, определенных его условиями, производят обработку персональных данных.

6.2. Под обработкой персональных данных в настоящем Положении понимается сбор, использование, обезличивание, распространение, уничтожение персональных данных участников Конкурса.

6.3. Обязательным является предоставление Согласия (Приложение 3)

7. Финансирование конкурса.

Организационный взнос, в том числе НДС 20 %, составляет:

- Соло – 540 руб.
- Дуэт, трио, малая группа – 420 руб. с человека за участие в каждом номере.
- Формейшн – 360 руб. с человека за участие в каждом номере.

Оплата за участие осуществляется по реквизитам до 25.03.2024

Получатель: ФУ администрации г.Тулы (муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система»)

Адрес: 300041, г.Тула, ул. Советская, д. 2

Email: gzmmuk@tularegion.org,

ИНН 7107515485; **КПП** 710601001;

Банк: Отделение Тула Банка России//УФК по Тульской области г.Тула

Кор/сч 40102810445370000059

р/с 03234643707010006600

БИК 017003983

лиц.сч. 005113248 (указывается в назначении платежа)

ОГРН 1097154007598

ОКТМО 70701000

КБК для перечисления денежных средств 86200000000000000130 -

тип средств (указывается в назначении платежа): 02.02.11 - платные услуги,

Наименование платежа - *орг.вз. хореография «Таланты родного края», в т.ч.НДС20%, (указать номинацию (сокращенно), ФИ участника или коллектива)*

8. Особые условия.

Оргкомитет имеет право использовать фото, аудио и видео материалы, произведенные во время смотра-конкурса. Выпускать и свободно распространять любые материалы, выпущенные по итогам или в рамках мероприятия.

Организаторы смотра-конкурса оставляют за собой право вносить дополнения и изменения в настоящее положение, но не позднее 1 месяца до начала смотра-конкурса.

На протяжении проведения фестиваля, осуществляется профессиональная фото- и видеосъемка.

9. Координация конкурса.

Художественный руководитель МАУК «КДС» – Аленичева Светлана Станиславовна: 8-902-906-53-86, e-mail: aleko02@mail.ru.

Заведующий отделом – Ильичёва Галина Игоревна, 8-920-744-04-72.

ДОГОВОР-ОФЕРТА № 6
по обеспечению участия
в городском смотре-конкурсе хореографического искусства
ФЕСТИВАЛЯ
«ТАЛАНТЫ РОДНОГО КРАЯ - 2024»

Данный документ является предложением (публичной офертой) Муниципального автономного учреждения культуры «Культурно-досуговая система» **в лице директора Лёвиной Марины Александровны, действующего на основании Устава**, и содержит все существенные условия Положения О ПРОВЕДЕНИИ ГОРОДСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА ФЕСТИВАЛЯ «ТАЛАНТЫ РОДНОГО КРАЯ - 2024»

В соответствии с пунктом 2 статьи 437 Гражданского кодекса Российской Федерации в случае принятия изложенных ниже условий и оплаты услуг физическое лицо, достигшее 18 лет, производящее акцепт настоящей оферты, становится заказчиком (в соответствии с пунктом 3 статьи 438 ГК РФ акцепт оферты равносителен заключению договора на условиях, изложенных в оферте), а Исполнитель и Заказчик совместно — Сторонами настоящего договора.

В связи с изложенным выше, внимательно прочитайте текст настоящей публичной оферты. Если Вы не согласны с каким-либо пунктом оферты, Исполнитель предлагает Вам отказаться от использования услуг.

1. Термины

1.1. Оферта – настоящий документ «Публичный договор-оферта по обеспечению участия **в городском смотре-конкурсе хореографического искусства ФЕСТИВАЛЯ «ТАЛАНТЫ РОДНОГО КРАЯ - 2024»**, опубликованный в сети Интернет по адресу: <https://гкз-тула.рф>

1.2. Договор оферты – договор между Исполнителем и Заказчиком на оказание услуг, который заключается посредством акцепта оферты.

1.3. Акцепт оферты – полное и безоговорочное принятие оферты путем осуществления Заказчиком действий, указанных в разделе 4 настоящей Оферты. Акцепт Оферты создает Договор оферты.

1.4. Заказчик – лицо, осуществившее акцепт Оферты.

1.5. Участник – лицо, в интересах которого заключен настоящий Договор оферты между Заказчиком и Исполнителем. Заказчик может заключить Договор оферты в интересах нескольких Участников.

1.6. Фестиваль –Городской смотр-конкурс хореографического искусства Фестиваля «ТАЛАНТЫ РОДНОГО КРАЯ - 2024»

1.7. Положение – локальный нормативный акт - Общее положение о проведении Фестиваля, регламентирующий порядок проведения Фестиваля, публикуемый на Интернет-ресурсе по адресу: <https://гкз-тула.рф>

2. Предмет оферты

Исполнитель по соглашению с Заказчиком предоставляет услуги Участнику, в объеме на условиях, устанавливаемых настоящей Офертой.

2.2. Непосредственным получателем услуги является Участник, в интересах которого Заказчик заключает Договор оферты.

2.3. Заказчик производит оплату услуг Исполнителя в сумме и на условиях, устанавливаемых настоящей Офертой.

3. Порядок оказания услуг.

3.1. Оплата

3.1.1. В соответствии с Положением Участник заполняет Заявку, являющуюся приложением к Положению (далее - Заявка).

3.1.2. Участник (либо Заказчик за Участника) оплачивает стоимость участия (организационный взнос) в размере и сроки, определенные Положением.

3.2. С даты момента оплаты стоимости участия настоящая Оферта считается акцептованной, а Договор оферты считается заключенным.

4. Стоимость услуг, порядок оплаты

4.1. Для номинаций (согласно Положению), в том числе НДС 20%

4.2. Оплата производится безналичным платежом денежных средств на расчетный счет Исполнителя по реквизитам, указанным в разделе 7 настоящей Оферты.

5. Ответственность Сторон

Стороны несут установленную действующим законодательством РФ ответственность за ненадлежащее исполнение принятых на себя обязательств.

6. Общие условия

- 6.1. Оплатив услуги по настоящей Оферте, Заказчик признает, что ознакомлен с ее условиями, Положением, иными документами, регламентирующими порядок проведения Фестиваля, размещенными на сайте Организатора.
- 6.2. Настоящая Оферта и приложения к ней публикуются на Интернет-ресурсе по адресу: <https://гкз-тула.рф>
- 6.3. Договор-оферта не требует скрепления печатями и/или подписания Заказчиком и Исполнителем, сохраняя при этом полную юридическую силу.
- 6.4. Исполнитель вправе в любой момент односторонне изменить условия настоящей Оферты, обеспечивая публикацию новой редакции Оферты на своем сайте не позднее чем за один день до их введения. Оплаченные услуги по Согласованному перечню оказываются на условиях, действовавших на дату акцепта Оферты.
- 6.5. По письменному требованию Заказчика Исполнитель может оформить печатную версию оферты с подписями Сторон, равному по юридической силе настоящему публичному договору-оферте.
- 6.6. После оплаты между Заказчиком и исполнителем подписывается акт

7. Место нахождения, банковские реквизиты Исполнителя:

Получатель: ФУ администрации г.Тулы (муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговая система»)

Адрес: 300041, г.Тула, ул. Советская, д. 2

Email: gkzmuk@tularegion.org,

ИНН 7107515485; **КПП** 710601001;

Банк: Отделение Тула Банка России//УФК по Тульской области г.Тула

Кор/сч 40102810445370000059

р/с 03234643707010006600

БИК 017003983

лиц.сч. 005113248 (указывается в назначении платежа)

ОГРН 1097154007598

ОКТМО 70701000

КБК для перечисления денежных средств 86200000000000000130 -

тип средств (указывается в назначении платежа): 02.02.11 - платные услуги,

Наименование платежа - *орг.вз. хореография «Таланты родного края», в т.ч.НДС20%, (указать номинацию (сокращенно), ФИ участника или коллектива)*

Заявка
на участие в городском смотре-конкурсе
хореографического искусства
фестиваля
«Таланты родного края – 2024»

Направляющая организация		
Адрес, контактный телефон		
Название коллектива		
Ф.И.О. руководителя		
Кол-во участников		
Возрастная категория		
Номинация		
Название композиции и продолжительность номера		
Данные об участниках		
№ п/п	Фамилия, имя участника	Дата рождения

Руководитель _____

Дата подачи заявки _____

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____, паспорт серия _____ № _____ выдан «__» _____ г.

зарегистрированной(го) _____ по _____ даю _____ (кем выдан) _____ адресу: _____
Муниципальному автономному учреждению культуры «Культурно-досуговая система»

(наименование оператора)

(ОГРН 1097154007598, ИНН 7107515485), зарегистрированному по адресу: г.Тула,ул.Советская,2 (далее – оператор) согласие на обработку своих персональных данных.

В лице представителя субъекта персональных данных (заполняется в случае получения данных несовершеннолетнего участника)

(фамилия, имя, отчество полностью)

Цель обработки персональных данных: исполнение обязательств, предусмотренных ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ГОРОДСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА ФЕСТИВАЛЯ «ТАЛАНТЫ РОДНОГО КРАЯ - 2024»

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата и место рождения;
- свидетельство о гражданстве (при необходимости);
- реквизиты документа, удостоверяющего личность;
- идентификационный номер налогоплательщика, дата постановки его на учет, реквизиты свидетельства постановки на учет в налоговом органе;
- почтовый и электронный адреса;
- номера телефонов;
- фотографии, в том числе при размещении публикаций на информационных порталах учреждения, связанных с проведением конкурса;

(указать иные категории ПДн, в случае их обработки)

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки персональных данных:

Обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться путем смешанной (автоматизированной, не автоматизированной) обработки персональных данных.

Сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных (только те, которые применяются реально)

Обработка вышеуказанных персональных данных будет осуществляться путем _____ смешанной _____ обработки персональных данных.

(указать способ обработки (смешанной, автоматизированной, неавтоматизированной))

Даю согласие на передачу (предоставление) оператором моих данных: **НЕТ**

Срок, в течение которого действует согласие субъекта персональных данных, а также способ его отзыва, если иное не установлено федеральным законом;

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его представления оператору до «__» _____ 20__ г. или на период действия _____ и может быть отозвано мной в любое время путем подачи оператору заявления в простой письменной форме.

Персональные данные субъекта подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации. Персональные данные уничтожаются: по достижению целей обработки персональных данных; при ликвидации или реорганизации оператора; на основании письменного обращения субъекта персональных данных с требованием о прекращении обработки его персональных данных (оператор прекратит обработку таких персональных данных в течение 3 (трех) рабочих дней, о чем будет направлено письменное уведомление субъекту персональных данных в течение 10 (десяти) рабочих дней.

_____ / _____ /

«__» _____ 2024 г.